

PRIMARIA

SULL'ARTE

**educare lo
sguardo
alla bellezza**

cooperativasullarte.it
+393336810487
info@cooperativasullarte.it



Siamo storiche dell'arte, guide turistiche, insegnanti di arte e immagine alla primaria e operatrici museali; viviamo tra Varese e Milano, dove dal 2009 organizziamo visite guidate e proponiamo laboratori didattici e conferenze su temi storico-artistici. Siamo convinte che educare lo sguardo alla bellezza e conoscere la storia passata siano non solo esperienze di cultura, ma anche strumenti di libertà. Fin da bambini!

"Faccio sempre quello che non so fare... per imparare come va fatto"

[Vincent Van Gogh]

cooperativasullarte.it
+393336810487
info@cooperativasullarte.it

LABORATORI DIDATTICI

PROPONIAMO LABORATORI CREATIVI CON UNA PROSPETTIVA STORICO-ARTISTICA DI APPROFONDIMENTO E INTEGRAZIONE DEI PROGRAMMI SCOLASTICI. E' POSSIBILE DEFINIRE UN SINGOLO INCONTRO OPPURE APPRONTARE UN CALENDARIO PIÙ RICCO: PER LA MODALITÀ O LA SCELTA DEL PERCORSO PIÙ ADATTO AI VOSTRI STUDENTI, NON ESITATE A CONTATTARCI. CI RENDIAMO INOLTRE DISPONIBILI A SUGGERIRE VISITE GUIDATE ABBINATE ALL'ARGOMENTO CONCORDATO.

Tutti i nostri laboratori si articolano in tre momenti:

- # la lettura di un albo illustrato, per godere di una storia stimolando ascolto e attenzione;
- # l'osservazione di illustrazioni e opere d'arte, per imparare a leggere un'immagine, educando lo sguardo alla bellezza;
- # il laboratorio vero e proprio, per sperimentare e sviluppare competenze manuali.

Per guidarvi al meglio nella scelta dei laboratori abbiamo sintetizzato per punti la descrizione, così da spiegare i principali motivi di interesse per ogni argomento: #illaboratorioperfettoperchi

I TEMI

GIROTONDO DI COLORI

- # vuole approfondire il tema del colore: dai primari ai secondari fino ai complementari, passando da caldi e freddi, senza dimenticare bianco e nero!
- # resta incantato dagli esperimenti e vuole metterli in pratica
- # ama le sfumature

CHI MI GUARDA DA QUEL QUADRO?

- # vuole conoscere la storia e le emozioni dei protagonisti dei ritratti e di chi li ha dipinti
- # crede negli origami e nel loro potere didattico
- # considera il ritratto un ottimo pretesto per parlare di sé e delle proprie emozioni

UNA PASSEGGIATA IN CITTÀ

- # vuole affrontare il tema del paesaggio
- # desidera giocare con la carta e le pieghe
- # vede la città come un possibile scenario per un gioco avventuroso

LA GIRANDOLA DELLE STAGIONI

- # è curioso e nota i cambiamenti
- # vuole osservare il cielo, la terra e quello che ci offrono
- # desidera conoscere i semi e le loro caratteristiche

UN TUFFO NEL BLU

- # osserva l'acqua in tutte le sue forme
- # ama sperimentare diverse tecniche artistiche
- # vuole conoscere artisti come Monet, Magritte e Hokusai

RACCONTAMI UNA STORIA

- # non si stancherebbe mai di ascoltare
- # vuole conoscere la differenza tra fiaba e favola
- # ama costruire scenografie e personaggi
- # trova divertenti i burattini sulle dita

LIBRARTI

- # vuole costruire libri con materiali insoliti
- # desidera sperimentare l'arte del kirigami
- # considera il libro un oggetto artistico oltre che uno strumento di cultura
- # si meraviglia sfogliando un libro pop up

LA MUSICA E I COLORI

- # quando va a teatro si guarda intorno
- # vuole intrecciare musica e arte
- # ama ascoltare le storie e la musica

L'ARTE DI TESSERE

- # vuole costruire un telaio
- # desidera conoscere la storia di Ulisse e Penelope
- # è curioso di approfondire la tecnica degli arazzi nella storia dell'arte
- # vuole scoprire l'arte di Anni Albers

CON LA CARTA CREO MERAVIGLIE

- # sperimenta con la carta
- # ama i libri pop up
- # desidera creare piccoli progetti in poche semplici mosse

IL MIO MONDO IN UN GIARDINO

- # vuole conoscere come sono fatti i giardini più stravaganti
- # ama rilassarsi sull'amaca tra gli alberi
- # vuole catalogare tutte le sfumature del verde

GLI ARTISTI

- # vuole approfondire la conoscenza di un pittore
- # desidera sperimentare nuove tecniche
- # ama l'arte e i suoi protagonisti

MONET E L'ACQUA

DALLA LINEA ALLE FORME: L'ARTE DI ALEXANDER CALDER

LA CAMERETTA DI VAN GOGH

LEONARDO DA VINCI GENIO DEL RINASCIMENTO

TAGLIO INCOLLO E CREO CON HENRI MATISSE

LA STORIA

- # vuole approfondire argomenti storici attraverso l'arte
- # crea collegamenti interdisciplinari tra le materie
- # crede che l'esperienza manuale e creativa siano uno strumento privilegiato per studiare la storia
- # desidera sperimentare nuove tecniche

IL BIG BANG: TRA SCIENZA E CREATIVITÀ

LO STRATILIBRO DEI FOSSILI

L'ARTE DELLA PREISTORIA

IL POPOLO DEI SUMERI

NEL REGNO DEI BABILONESI

NELLA TERRA DEGLI ANTICHI EGIZI

I GRECI. ULISSE E ALTRE STORIE

GLI ETRUSCHI E LE ANTEFISSE

GI ANTICHI ROMANI

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In linea con le recenti indicazioni ministeriali, proponiamo incontri di approfondimento e laboratori che ripercorrono la storia più recente sulle orme di personaggi che hanno fatto della loro vita un esempio per la collettività: Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, Rosa Parker, Marie Curie, Grazia Deledda sono solo alcuni esempi di protagonisti su cui sarà possibile discutere insieme.

VISITE GUIDATE

OFFRIAMO ITINERARI GUIDATI TRA MILANO E VARESE IN LINEA CON I PROGRAMMI SCOLASTICI MINISTERIALI, MA VI ACCOMPAGNIAMO ANCHE A SCOPRIRE PERCORSI INSOLITI E BORCHI CARATTERISTICI. LAVORIAMO CON GUIDE TURISTICHE ABILITATE CHE HANNO UNA SOLIDA FORMAZIONE STORICO-ARTISTICA, COSÌ DA GARANTIRE COMPETENZA E PROFESSIONALITÀ; LE NOSTRE GUIDE SONO INOLTRE CAPACI DI RAPPORTARSI POSITIVAMENTE CON BAMBINI E RAGAZZI, CREANDO LE CONDIZIONI DI EMPATIA E RELAZIONE INDISPENSABILI PER POTER LAVORARE IN MANIERA PROFICUA CON I PIÙ PICCOLI. LE NOSTRE VISITE SONO CONDOTTE CON UN APPROCCIO LUDICO (CON L'UTILIZZO -AD ESEMPIO- DI TESSERE O MAPPE) O CON UN TAGLIO TEMATICO, CONCENTRANDOSI SU PARTICOLARI ASPETTI (IL RITRATTO, IL PAESAGGIO ECC...).VI POSSIAMO AIUTARE SIA NELL'ORGANIZZAZIONE DI UNA SEMPLICE VISITA CHE NELLA STESURA DI UN ITINERARIO PIÙ RICCO. I PERCORSI HANNO UNA DURATA DA UNA A TRE ORE, A SECONDA DELLA PROPOSTA.

MILANO

I MUSEI

LE QUATTRO VITE DEL CASTELLO SFORZESCO

Attraversiamo l'antico fossato ed esploriamo la fortezza più famosa della città: una passeggiata tra i suoi cortili sarà il pretesto per ascoltare storie di stemmi, duchi e opere d'arte! E' possibile proseguire la visita all'interno, dove sono ospitati, tra gli altri, il Museo di Arte Antica e la Pietà Rondanini di Michelangelo.

PINACOTECA DI BRERA: CACCIA AL PARTICOLARE!

Siete pronti? Ognuno cercherà il proprio dettaglio tra le sale del museo: fiori, frutta, animali e ritratti si nascondono nei capolavori dipinti dai grandi maestri del passato: un percorso ludico per imparare osservando.

MUSEO DEL NOVECENTO: LINEE E COLORI IN LIBERTÀ

Conosciamo l'arte contemporanea dal secolo scorso ai nostri giorni attraverso i suoi protagonisti, in un viaggio verso forme che divengono più semplici e astratte, in grado di allontanarci dalla realtà ed esprimere le emozioni più profonde.

PINACOTECA AMBROSIANA: PENNA, MATITA E PENNELLO!

I disegni di Leonardo, il cartone della Scuola di Atene di Raffaello e la Canestra di frutta di Caravaggio ci aiuteranno a capire come lavoravano i pittori del passato e come questi capolavori siano giunti fino a noi.

GALLERIA D'ARTE MODERNA: LE STAGIONI IN CORNICE

Un'accattivante visita tra le sale nobiliari di una villa ottocentesca alla ricerca delle quattro stagioni dipinte da abili pittori; passeremo poi dal quadro alla realtà, con una passeggiata nel primo giardino all'inglese di Milano.

UN'AVVENTURA LUNGA 500 ANNI: IL CENACOLO VINCIANO E LA CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Chi mi guarda da quel muro? Storia, arte e curiosità dell'Ultima Cena di Leonardo e degli edifici dell'antico Borgo delle Grazie: dagli esterni della chiesa al Chiostrino delle Rane.

PIACERE, LEONARDO: IL MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA

Dalla Firenze degli anni giovanili, alla Milano di Ludovico il Moro, conosciamo Leonardo come artista e ingegnere in una visita alla sezione del museo a lui dedicata e recentemente riallestita.

LE CHIESE

IL DUOMO DI MILANO: UN GIGANTE DI MARMO

Come è alto questo soffitto! E come sono grandi queste colonne! Sapete che quella piccola Madonnina dorata è alta più di quattro metri? Dai colori del marmo al risotto allo Zafferano, scopriamo tutti i segreti di una delle cattedrali più grandi al mondo.

MATTONE SU MATTONE, VIENE SU UNA GRANDE CHIESA: LA BASILICA DI SANT'AMBROGIO

Due campanili, un serpente misterioso, creature mostruose scolpite sulla pietra e per finire un altare tutto dorato: questo e molto altro nella visita alla chiesa dedicata al patrono di Milano.

SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE: DOVE L'OCCHIO NON TROVA PACE

Laddove un tempo erano le mura della città, oggi sorgono pareti interamente dipinte con storie di santi, ritratti di nobili, stemmi e una porticina che ci condurrà verso una piacevole sorpresa.

VERO O FALSO? CHIESA DI SANTA MARIA PRESSO SAN SATIRO

Arrivato a Milano, Donato Bramante deve superare un'impresa quasi impossibile: costruire una chiesa in uno spazio piccolissimo. Con l'aiuto della prospettiva riesce a creare qualcosa di davvero straordinario: pronti a stupirvi?

GLI ITINERARI E LE PASSEGGIATE

IN GITA A MEDIOLANUM

I romani a Milano, anzi l'imperatore in persona! Cosa resta in città di quel periodo? Una passeggiata da Via Brisa fino alla Basilica di San Lorenzo, tra corse di carri, mosaici scintillanti e colonne misteriose. È possibile includere la visita alla sezione romana del Museo Archeologico.

L'OMBELICO DI MILANO: VIAGGIO AL CENTRO DELLA CITTÀ

Da Piazza Duomo percorreremo le vie del centro: la Galleria Vittorio Emanuele, Piazza della Scala, fino ad arrivare al Castello Sforzesco, tra mostri, guglie, tori, soffitti di vetro, fossati e torri.

INTORNO A LUDOVICO: LA "RINASCITA" DI MILANO

Tra i cortili del Castello Sforzesco inizia il racconto della Milano di Ludovico il Moro; sulle orme di Leonardo e Bramante percorreremo gli esterni della Chiesa di Santa Maria delle Grazie e visiteremo San Maurizio al Monastero Maggiore con gli affreschi di Bernardino Luini.

MILANO LIBERTY: COME IN UNA FIABA

Mascheroni, putti, fate, fiori e animali fantastici: da semplici decorazioni architettoniche a personaggi di un racconto che si svelano ai nostri occhi passeggiando tra le vie di uno dei quartieri più originali della città.

MILANO, CITTÀ D'ACQUA

A piedi lungo la Darsena e i Navigli: percorriamo ripe, alzaie e vicoli stretti, visitiamo cortili e case di ringhiera, osserviamo una "stella" nel cielo e ci accorgeremo di essere in una delle zone più popolari e caratteristiche della città.

MILANO GUARDA IN ALTO: IL QUARTIERE GARIBALDI

Dai binari del treno al Bosco Verticale, come cambia in fretta la città!

Un percorso a piedi da Palazzo Lombardia a Piazza Gae Aulenti, attraversando la splendida Biblioteca degli Alberi.

CITYLIFE: LA CITTÀ CHE SALE

Che mestiere fa un archistar? Una visita guidata con il naso all'insù nel quartiere più moderno di Milano: vedremo grattacieli altissimi e residenze innovative, in un rincorrersi di linee rette e curve da far girare la testa!

MILANO HA I POLMONI VERDI: A PIEDI NEI PARCHI DELLA CITTÀ

Conosciamo la storia di alcuni luoghi di Milano a partire dai parchi: un insolito percorso accompagnato da immagini tratte da albi illustrati alla scoperta di alberi, fiori e piante. E' possibile scegliere tra la Biblioteca degli Alberi, Parco Sempione, i Giardini di Porta Venezia o quelli di Via Palestro.

VARESE E PROVINCIA

C'ERA UNA VOLTA IL CASTELLO DI MASNAGO

Dall'alto della torre esploriamo le sale di un'antica fortezza, dove troveremo signori a caccia, eleganti dame in barca, un leone rampante e molte opere d'arte. Intorno a noi un tranquillo parco dove passeggiare come i nobili di un tempo.

A TUTTO COLORE: VILLA MENAFOGLIO LITTA PANZA

In una cornice settecentesca circondata da uno splendido parco si susseguono opere d'arte contemporanea fatte di linee, forme, luci e colori che cambiano al nostro passaggio.

SACRO MONTE DI VARESE: UN TEATRO IN SALITA!

Un po' pellegrini, un po' spettatori, pronti ad assistere a uno spettacolo itinerante. Tra attori di terracotta, un palco di pietra e scenografie dipinte raggiungeremo il lieto fine: il borgo e il suo santuario circondati da cielo e lago.

VARESE: TUTTI IN CENTRO!

Varese nasconde tanti piccoli segreti, aguzziamo la vista e scopriamoli tra le sue vie: troveremo piazze geometriche, gallerie di portici, stemmi buffi, cortili nascosti e infine giardini meravigliosi!

PICCOLI ARCHEOLOGI A VILLA MIRABELLO

Esploreremo insieme le sale del museo per comprendere il lavoro dell'archeologo e osservare forma e usi dei pregevoli reperti lì custoditi, dalla preistoria all'epoca romana.

PARCO ARCHEOLOGICO DI CASTELSEPRIO: "E CHE NON RESTI PIETRA SU PIETRA!"

Un bosco di latifoglie unito ai resti archeologici dell'antico castrum, agli oggetti esposti nell'Antiquarium e agli splendidi dipinti murali della Chiesa di Santa Maria foris Portas per raccontare il momento di passaggio dai romani ai longobardi e oltre.

MONASTERO DI CAIRATE: TRA STORIA E LEGGENDA

Fondato in età longobarda dalla nobildonna Manigunda, il Monastero di Cairate è uno degli insediamenti monastici più antichi della zona; racconteremo come si svolgeva la vita in un monastero e quali elementi storici ci permettono di capirlo.

UN SALTO NEL RINASCIMENTO: IL SOGNO DI BRANDA CASTIGLIONI

Città ideale voluta dal Cardinale Branda nella prima metà del Quattrocento, il Borgo di Castiglione Olona ci permette un vero e proprio salto nel passato. Sono possibili itinerari combinati: il Complesso Museale della Collegiata, il Palazzo Branda Castiglioni e il MAP, la Chiesa di Villa.

LA ROCCA DI ANGERA: MEDIOEVO DENTRO E FUORI

Dall'alto della rocca più famosa del Lago Maggiore, racconteremo lo scorrere del tempo tra il torchio e la torre, fino alle ricche sale affrescate; prima di salutarci, non potrà mancare una passeggiata nel Giardino Medievale, tra vigne, rose ed erbe aromatiche.

LA LINEA CADORNA E IL CENTRO DOCUMENTALE DI CASSANO VALCUVIA: CAMMINARE IN TRINCEA

Un percorso in natura lungo la linea Cadorna attraverso trincee, camminamenti, gallerie e postazioni, con la possibilità di scelta tra il Ridotto di San Giuseppe o il primo tratto del Monte San Martino; a seguire la visita al Centro Documentale Frontiera Nord di Cassano Valcuvia, per poter sperimentare dal vero la vita in trincea.

ARSAGO SEPRIO E IL PICCOLO CAMPO DEI MIRACOLI

L'arte romanica raccontata attraverso due importanti testimonianze: la Chiesa di San Vittore e il Battistero di San Giovanni; è inoltre possibile includere nella visita il Museo Archeologico.

SESTO CALENDE: LA CULTURA DI GOLASECCA

Come andare in soffitta e aprire un vecchio baule appartenuto a un bis bis bis nonno: capiremo come vivevano i nostri antenati osservando gli oggetti della loro quotidianità.

EXTRA

MONZA, UNO SCRIGNO DI TESORI

Città sorta vicino a Milano e sempre in lotta con la capitale ambrosiana, ospita nel proprio centro storico preziose testimonianze d'arte: il Duomo con la cappella di Teodolinda e il rinomato museo, il broletto e il ponte romano fino al parco all'inglese di Villa Reale.

PARCO PALLAVICINO, UNA MERAVIGLIA VISTA LAGO

SULL'ARTE è referente per la didattica delle proposte del parco Pallavicino a Stresa: puoi consultare il ricco catalogo sul sito <https://www.isoleborromeo.it/parco-pallavicino>

SPECIALE MOSTRE

TI ACCOMPAGNIAMO A VISITARE LE PRINCIPALI MOSTRE TEMPORANEE ORGANIZZATE A PALAZZO REALE, AL MUDEC, ALLE GALLERIE D'ITALIA E IN ALTRE SEDI ESPOSITIVE TRA MILANO E VARESE: SCRIVICI PER RICEVERE IL NOSTRO CALENDARIO AGGIORNATO.

INFO E PRENOTAZIONI

Per info, costi e prenotazioni scrivi a:
gruppi@cooperativasullarte.it
o chiama in orario da ufficio al numero 333.6810487

Per rimanere aggiornato visita il sito cooperativasullarte.it
Seguici su fb **SULL'ARTE** e instagram **sullarte_milano**

cooperativasullarte.it
+393336810487
info@cooperativasullarte.it